



**Папка педагогических достижений
Искужиной Ларисы Салаватовны,**

**педагога дополнительного
образования**

**МБОУ «СОШ № 4;
п. Нижний Куранах»**

Общие сведения о педагоге

ФИО: Искужина Лариса Салаватовна

Год рождения: 21.06.1964

Образование: среднее- специальное, Хабаровское краевое культурно – просветительное училище, 1984 год. Специальность - руководитель танцевального коллектива, преподаватель

Трудовой стаж: 35 лет

Педагогический стаж: 24 года

Стаж работы в данной должности: 17 лет

Стаж работы в МБОУ «СОШ № 4 п. Нижний Куранах»: 17 лет

Квалификационная категория: первая

Год последней аттестации: 02.12.2015 г., приказ 01-16/609 от 02.12.2015 г.

Я, Искужина Лариса Салаватовна, работаю преподавателем хореографии в МБОУ СОШ № 4 с 2003 года. Мой педагогический стаж- 27 лет.

Хореография - таит в себе огромное богатство для успешного и нравственного воспитания, сочетает в себе эмоциональную сторону искусства, приносит радость и исполнителю, и зрителю, раскрывает и растит духовные силы, художественный вкус и любовь к прекрасному, развивает образное мышление, фантазию, творческое воображение. Способствует физическому развитию и здоровью учащихся, воспитывает красоту движений, пластичность тела, правильность осанки и культуру поведения.

Педагог - это не просто профессия. Профессия, которую я выбрала, одна из самых важных и трудных. Это именно то, что приносит мне радость и удовлетворение, особенно когда видишь глаза детей добрые и наивные, которые смотрят с любовью и безграничным уважением. Хочется отдать им всё.

«Если ты не воспитаешь себя, ты плохой учитель, но если ты воспитаешь только себя, ты вообще не учитель», - гласит одна из профессиональных заповедей учителя. Я люблю учиться, стремиться к повышению своего педагогического мастерства, люблю танцевать, неоднократно участвую в муниципальных, районных, региональных и всероссийских дистанционных конкурсах.

Я считаю, что слагаемыми успешной работы преподавателя хореографии являются профессионализм, влюблённость в своё дело, трудолюбие, любовь и уважение к детям, умение верить в их успех и помогать им, добиться этого успеха.

Мой танцевальный коллектив называется «Радуга». Со своим коллективом мы постоянно выступаем и являемся постоянными участниками всех поселковых, районных, региональных мероприятий.

В своей педагогической деятельности стараюсь создать условия для запуска механизма духовного роста и самосовершенствования личности в процессе творческой практической деятельности по освоению богатств музыкальной, танцевальной и духовной культуры; для развития специальных танцевальных способностей, наиболее полного раскрытия физического и духовного потенциала личности ученика. Развиваю все важнейшие сферы личности учащихся, связанные с овладением навыками и умениями в соответствии с критериями результативности, предусмотренными в образовательных программах данной направленности. Особое внимание уделяю развитию творческой инициативы и самостоятельности учащихся. Большое значение придаю созданию условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса-педагога, учащихся и родителей. Использую современные подходы к решению психологических проблем, возникающих в различных ситуациях совместной образовательной деятельности педагога, родителей и учащихся разных возрастов.

Цель своей педагогической деятельности я вижу в том, чтобы передать ученикам те профессиональные знания и навыки, которыми я владею, сделать танец неотъемлемой частью их жизни, создать предпосылки для их дальнейшего развития.

Учить можно по-разному. Некоторые учителя видят свою задачу в том, чтобы «вложить» в головы учеников определённый объём информации и набор навыков. По-моему, настоящий учитель- тот, кто ведёт своих учеников за собой в увлекательный мир хореографии и помогает создать платформу для их самостоятельного развития.

Главная задача педагога детской школы искусств - найти такую форму работы с детьми, чтобы занятия хореографией стали увлекательными и любимыми. Конечно, основополагающее условие - желание самого ребёнка научиться красиво танцевать и его готовность к обучению, но роль педагога в этом процессе является решающей. Особенно чутким и внимательным должен быть учитель в занятиях с маленькими детьми. Потому, что к нам в школу приходят дети 7-8 лет. Обучение малышей должно быть для них интересно так же, как игра с игрушкой или любимая книжка. Каждый урок – маленький спектакль, где творцом является сам ученик с подачи педагога.

Главное качество у преподавателя-это любовь к своему делу, нераздельно связанная с любовью к ученикам. Отсюда в моём сознании постепенно вырисовывается модель

значимых качеств преподавателя: ум, культура, знание, дисциплинированность, коммуникативность, умение слушать, порядочность, справедливость, доброта, трудолюбие, любовь к детям, профессионализм. То, что я твёрдо усвоила за эти годы- это то, что мастерство учителя не случайная удача, не счастливая находка, а систематический, кропотливый поиск и труд, наполненный раздумьями, открытиями, победами и неудачами. И всё время я говорю себе: «Ты сама выбрала эту дорогу, иди по ней с уверенностью, не хнычь и не жалуйся».

Учительская профессия сложная. И когда появляются трудности, руки не опускаются: помогают всегда хорошее настроение, и ощущение радости от каждого дня, проведённого в школе. Мне в школе хорошо: нравится объяснять, учить, видеть заинтересованные глаза учеников, получать радость от общения с детьми.

Я индивидуально подхожу к любому учащемуся. Каждый ребёнок индивидуален. У каждого свои способности, с хорошими хореографическими данными, так и не имеющие специальных данных (плохое чувство ритма, отсутствие музыкально-двигательной координации, растяжки, выворотности), свой темперамент и характер. Мечта любого преподавателя - раскрыть способности каждого ученика, развитие его индивидуальности. Суть моей работы - умение учить всех хорошо. Ведь детей мы берём в детскую школу искусств без специального отбора, всем рады кто пришёл. И я убеждена, что надо уметь находить хорошее в любом из них, даже в самом «безнадёжном». Главная заповедь учителя: «Учитель! Научи ученика!». Научить каждого - это не просто. Но нужно к этому стремиться.

У каждого своя реакция на объяснение, одно и то же указание понимается по-разному. Объяснения делаются в самой доступной форме-предельно ясно, лаконично, простым понятным языком и по возможности образно. Учащиеся очень чётко реагируют на поведение учителя, его настроение сразу передаётся им, они чувствуют когда учитель ведёт урок со знанием дела, с любовью и увлечением или просто отработывает часы. Кроме того, необходимо помнить, замечания высказанные в повышенном тоне не только не способствуют исправлению недостатка, а наоборот очень часто сковывает учащихся, их самолюбие и ученик теряет уверенность в себе. Поддержать творческую дисциплину может только тот преподаватель, кто сам отвечает глубоким требованиям педагогики, правильно использует функцию слова.

Для обучения детей хореографии необходимы определённые условия. Занятия проходят в просторном хореографическом зале с зеркалами. На занятиях постепенно идёт физическая нагрузка на организм ребёнка, поэтому я должна использовать в работе с детьми здоровьесберегающие технологии (развить гармоничное физическое здоровье, осуществлять профилактику и коррекцию здоровья, приобщать к здоровому образу жизни). Музыкальное сопровождение подбирается под тип упражнений: если прыжки, то музыка быстрая, весёлая, а если упражнения на растяжку, то спокойная). Чтобы дети не сильно уставали во время занятий идёт чередование больших нагрузок с более спокойными видами деятельности (включение игровых моментов). В процессе занятий дети укрепляют своё физическое и психическое здоровье, развивают коммуникативные качества(умение общаться), становятся более уравновешенными, самостоятельными. Содержание занятий даёт возможность ознакомить детей с несложными, доступными для восприятия и выполнения элементами классического, народно-сценического танца, ознакомить с хореографической терминологией, помочь им усвоить сюжетно-тематические и игровые характерные тренинги, комбинации и этюдные формы. Такой комплексный подход к содержанию хореографической работы не только делает занятие наполненными, разноплановыми, интересными, но и предоставляет возможность определить способности детей для последующего их развития.

Достижение ожидаемого результата от совместной деятельности педагога и ученика возможно при выполнении ряда истин:

- принимать ребёнка таким, каков он есть. Все дети талантливы по своему, и важно этот талант найти и помочь ребёнку его раскрыть. И здесь важно доверие, опора на имеющийся у ученика потенциал, поиск и развитие его дарований, способностей.

- быть справедливым и последовательным в воспитании и обучении, ведь для ребёнка справедливость это условие его непосредственной защищённости. А педагогическая справедливость заключается в том, чтоб увидеть, пусть даже самую маленькую победу ребёнка, даже если эта победа не над другими, а над самим собой, или просто отметить старание ученика.

- быть примером для детей, совершенствоваться самому, заниматься творчеством. Всегда думать о своих учениках, знать их конкретные проблемы, и находить способы и методы, с помощью которых эти проблемы возможно решить, уметь радоваться и восхищаться успехами своих учеников.

Во время занятий использую следующие методы и приёмы: наглядно-слуховой, словесный, практический, метод наблюдения, метод-опрос. На занятиях формирования знаний происходят по принципу: систематичности, последовательности, сознательности, доступности.

Считаю достижением своей педагогической деятельности:

Создание хорошего психологического климата при организации познавательной деятельности.

Использование различных методов и приёмов, для усвоения новых тем программы, при изучении танцевальных комбинаций, для разной возрастной категории учащихся.

Выработка и формирование в коллективе в целом, и каждым в отдельности учеником, устойчивой мотивации, чётким определением направления творческой деятельности.

Включение учеников в социально значимую деятельность (концерты, конкурсы).

В работе я активно использую ИКТ: привлечение ресурсов интернет при подготовке к занятиям, мероприятиям. Освоила и применяю в педагогической практике инновационные методы для записи фонограмм, поиск музыкального материала на сайтах, видео с мастер-классами и открытыми уроками, поиск информации о конкурсах, о современных танцевальных тенденциях, поиск информации о костюмах народов, чьи танцы мы разучиваем, участие в дистанционных конкурсах.

Ребёнок может и не посвятить свою жизнь искусству, но внимание к его внутреннему миру и эмоционально-образному развитию со стороны родителей и преподавателей обязательно приведёт к духовности, к внутренней культуре и интеллекту, творческому мышлению. Вырастет разносторонне развитый человек, потенциально-творческий. Будет ли он хореографом, танцором или просто зрителем - все его действия будут отмечены творческим началом.

Я очень люблю свою работу и своих учеников. Моя цель - научить их всему, что я знаю и умею сама, создав при этом условия для дальнейшего развития и совершенствования. Конечно, как и каждый преподаватель хореографии, я мечтаю, чтобы мои ученики посвятили свою жизнь танцам, хореографии. Но, я буду считать свою задачу выполненной, даже если не все ребята станут в будущем профессиональными танцорами, но вырастут гармонично и всесторонне развитыми людьми, умеющими слушать, чувствовать и понимать музыку, обладающими развитым интеллектом и богатым внутренним миром.

Раздел 1. Представление собственного инновационного педагогического опыта.

2015 год:

- Презентация танцевального коллектива в проекте "Будущий первоклассник";
- Презентация танцевального коллектива в проекте " С. Есенин - певец страны березового ситца";

2016 год:

- Презентация танцевального коллектива в рамках реализации муниципальной инновационной площадки «Методический турнир творческих объединений учителей»;

Ссылка на сайт педагога:

<https://nsportal.ru/iskuzhina-larisa-salavatovna>

Раздел 2. Организация творческой развивающей среды и методическая оснащенность (литература, учебно-методический комплекс, технические средства обучения, учебный инвентарь и оборудование, информационно-компьютерные технологии, наглядно-дидактические пособия, раздаточный материал и т.д.).

С 2003 года на базе МБОУ «СОШ № 4 п. Нижний Куранах» работает танцевальный кружок «Радуга», руководителем которой является Искужина Л.С.

Для продуктивной организации творческой и развивающей среды для обучающихся танцевального кружка «Радуга» имеются материально-технические условия:

- ✓ Наличие специального зала площадью 45 кв.м.;
- ✓ Зеркала;
- ✓ Тренировочные станки;
- ✓ Качественное освещение в дневное и вечернее время;
- ✓ Компьютер, ноутбук;
- ✓ Музыкальная аппаратура;
- ✓ Аудиотека;
- ✓ Видеотека;
- ✓ Специальная форма и обувь для занятий;
- ✓ Коврики для занятий партером;
- ✓ ЖК-телевизор;
- ✓ Другой инвентарь – обручи, гимнастические палки, надувные мячи.

Танцевальный кружок «Радуга» имеет свою отдельную костюмерную, которая насчитывает более 50 концертных костюмов. Многие костюмы были сшиты при содействии родителей, привлекаемых спонсоров. Костюмерная оборудована вешалками, паровым утюгом.

Имеются наглядно – дидактические пособия: портреты, инструкции, карточки.

В качестве раздаточного материала педагог использует памятки, буклеты с комплексом упражнений, рекомендации для детей и их родителей (законных представителей).

Библиотека педагога постоянно пополняется. Вот основная методическая литература:

1. Базаров Н., Мей В. «Азбука классического танца» (М. «Искусство», 1964).
2. Барышникова Т. «Азбука хореографии» (М. «Айрис- Пресс», 1999).
3. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях» (Киев, «Музична Україна», 1985).
4. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» (С.-П., 2000).
5. Васильева Т. К. «Секрет танца» (С.-П. «Диамант», 1997).
6. Воронина И. «Историко-бытовой танец» (М. «Искусство», 1980).
7. Деди Г., Дасевиль Л. «Все танцы» (Музыкальная Украина, Киев, 1983).
8. Захаров В. М. «Радуга русского танца» (Библиотека «В помощь худ. сам - ти», М. Советская Россия, 1986).
9. Журналы «Балет» (М. ООО «Фирма Апрель»).
10. Захаров Р. «Сочинение танца» (М. «Искусство», 1954).
11. Иваницкий А.В. «Ритмическая гимнастика» (М. «Советский спорт», 1989).

12. Климов А. «Основы русского народного танца» (М. Искусство, 1981).
13. Кряжева И.Л. «Развитие эмоционального мира детей» (Ярославль «Академия развития», 1996).
14. Кудряков В. «Разрешите пригласить» (Сборник популярных бальных танцев, вып. 5,6).
15. Лукина А.Г. «Амыс», Якутские танцы (Национальное книжное издательство РС/Я/ 1992).
16. «Музыка и движение» (М. «Просвещение», 1983, 1984).
17. «Музыка и я», Энциклопедия (М. «Музыка», 1994).
18. Никитин В.Ю. «Модерн, джаз, танец» (библиотечка «Я вхожу в мир искусства» 4/1998).
19. Нахимовский «Профессия - режиссер» (библиотечка «Вхожу в мир искусств, 12/1999).
20. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг» (М. «Новая школа» 1998).
21. Попова М.Ф. «Бальные танцы» (библиотечка «В помощь худ. самодеятельности» М. Советская Россия 1987 №6,15,18,20).
22. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ» (М. Просвещение, 1978).
23. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание» (М. «Просвещение», 1989).
24. «Советские балеты», краткое содержание (М. Сов. Композитор, 1985).
25. Степанова Л.Г. «Народные сюжетные танцы» (М. Сов. Россия, 1967, библиотечка «В помощь худ. самодеятельности»).

Раздел 3. Реализация дополнительной образовательной программы и годового плана (показатели по годовому отчету об итогах работы за 5 лет в таблице)

Разработала и апробировала разноуровневые модифицированные программы кружка «Радуга», программу внеурочной деятельности «Ритмика» 5кл., утверждены приказом МБОУ СОШ №4 от 28.05.2015г. №01-01/410

За период обучения в объединении «Радуга» учащиеся получают определённый объём знаний и умений, качество которых проверяется в течение года с помощью следующих методов:

- специальные тестовые задания;
- беседы;
- наблюдения;
- анализ открытых занятий;
- концертные выступления
- диагностика для родителей.

Наиболее распространенной формой контроля является открытое занятие. Оно проводится в конце первого полугодия и в конце второго, что позволяет сравнивать результаты и сделать заключение об эффективности программы.

Концертно-сценическая деятельность коллектива также относится к форме контроля. Концертное выступление позволяет воочию отследить работу педагога и успех учащихся. Получив правильную, систематическую хореографическую подготовку дети показывают хорошие образцы детского танца. Педагог выступает в качестве союзника, тьютора, обучающиеся принимают на себя индивидуальную и коллективную ответственность за результаты обучения.

В процессе обучения применяются различные методы диагностики результативности образовательного процесса.

Развитие системы дополнительного образования показало, что она является эффективным приемником внешкольной и внеклассной работы и воспитания. Дополнительное образование является важным звеном в воспитании личности ребенка, помогает учащимся в выборе будущей профессии, способствует их самореализации, позволяет создать учащимся условия для эффективного обучения и отдыха. Основная цель системы дополнительного образования – создание технических и методических возможностей получения знаний, условий для творчества ребенка.

В результате поиска путей программно-методического обеспечения хореографического кружка «Радуга», доступного для изучения любому ребёнку независимо от его природных дарований и возраста. Разработала и апробировала разноуровневая модифицированная программа кружка «Радуга». В процессе обучения выявляются дети с явными хореографическими способностями, а также такие, которые желают связать свою профессиональную деятельность с танцевальным искусством.

Программа рассчитана на 8 лет (для детей от 7 до 15 лет), обучение имеет две ступени.

Первая ступень: «Подготовительная» (1-4 год обучения) включает в себя разделы «Ритмика», «Танцевальная азбука», «Танец», «Творческая деятельность».

Дети, которые проявили интерес и способности к отдельным хореографическим жанрам, высказали желание продолжить своё образование могут перейти на вторую ступень обучения.

Вторая ступень: «Ансамбль» (5-8 год обучения) предполагает специализированные занятия для детей, проявивших определённые способности к танцу. Совершенствуя свои знания, умения и навыки, дети активно осваивают танцевальный репертуар, знакомятся с современными танцевальными направлениями, продолжают работу по развитию

актёрского мастерства, осуществляет самостоятельные танцевальные постановки, используя специальную литературу и видеоматериалы.

Учебные группы комплектуются следующим образом:

1 этап (подготовительный), 1-2 год обучения – 15-20 человек, 7-8 лет.

2 этап (погружение), 3-4 год обучения – 10-15 человек, 9-10 лет.

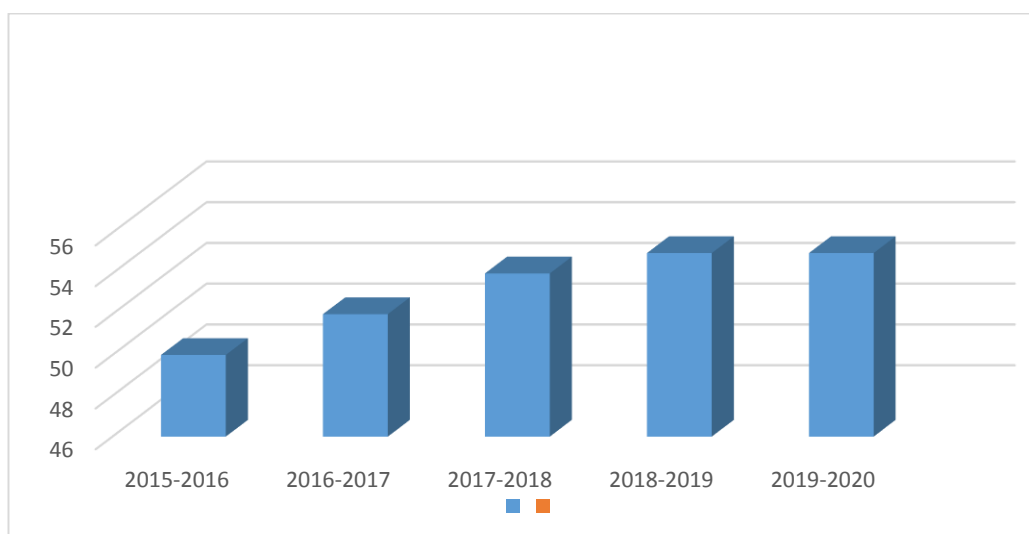
3 этап (развивающий), 5-6 год обучения – 10-15 человек, 11-12 лет.

4 этап (основной), 7-8 год обучения - 10-15 человек, 13-15 лет.

Реализация программы

Год обучения	2015-2016гг.	2016-2017гг.	2017-2018гг.	2018-2019гг.	2019-2020гг.
1 группа 1-4 класс	97%	100%	98%	100%	
2 группа 5-7 класс	97%	97%	99%	100%	
3 группа 8-11 класс	98%	97%	96%	100%	

Показатели	15-16	16-17	17-18	18-19	19-20
посещаемость	50	52	54	55	55
Участие в мероприятиях	100%	100%	100%	100%	
Сохранность здоровья	100%	100%	100%	100%	
Прохождение программы	100%	100%	100%	100%	



Раздел 4. Позитивная динамика результатов по дополнительным образовательным программам и продуктивных видов деятельности обучающихся (воспитанников) кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения.

Внеурочная деятельность - неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Искужина Л.С. с 2013 года ведет танцевальный кружок «Радуга»

Программы представлены в Приложении.

Цель обучения в кружке «Радуга» - воспитание гармоничной разносторонней личности, развитие ее творческого потенциала и общекультурного кругозора, способной активно воспринимать искусство.

Позитивная динамики курса:

Показатели Учебный год	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Район	<ul style="list-style-type: none"> - Победитель фестиваля детско-юношеского самодеятельного художественного творчества «Звезды нового века» в номинации Хореография - Победитель в номинации «Танцевальное искусство» фестиваль национальных культур "Венок дружбы"; - Победитель в номинации «Народный танец» многожанрового конкурса 	<ul style="list-style-type: none"> - Победитель Районного детско-юношеского конкурса «Новый фарватер» - Призер (лауреат 3 степени) Благочиннического конкурса молодых исполнителей, младшая возрастная группа - Призер (лауреат 3 степени) Благочиннического конкурса 	<ul style="list-style-type: none"> - Победитель Районного детско-юношеского конкурса «Новый фарватер» - Победитель Районного детско-юношеского конкурса «Новый фарватер» под девизом «Великая Россия» 	<ul style="list-style-type: none"> - Победитель Районного детско-юношеского конкурса «Новый фарватер» под девизом «Дорогою добра» 	<ul style="list-style-type: none"> - Победитель Районного детско-юношеского конкурса «Новый фарватер» под девизом «Театральная весна»

	«Музыкальная мозаика»	молодых исполнителей, старшая возрастная группа			
Международный уровень	III республиканский конкурс - фестиваль "Первые шаги", в рамках международного фестиваля «Бриллиантовые нотки», Лауреат I степени.	Фестиваль «Бриллиантовые нотки», Лауреат I степени.		- Победитель всероссийского конкурса «Земля талантов».	

Традиционно обучающиеся, посещающие кружок «Радуга», совместно с педагогом принимают участие в школьных и поселковых мероприятиях:

- День знаний;
- Концерт «Учитель, именем твоим...»;
- Концерт «День государственности Якутии»;
- Праздник «Посвящение в ученики»;
- Концерт ко Дню народного единства;
- Новогодние утренники;
- Благотворительные концерты в клубе п. Нижний Куранах;
- Митинг и концерт к 9 Мая;
- Отчетное родительское собрание;
- Последний звонок;
- День защиты детей;
- День России;
- День Metallурга;
- Юбилей поселка.

Цель курса «Час здоровья» - укрепление здоровья, повышение физической подготовленности и формирование двигательного опыта, воспитание активности и самостоятельности в двигательной деятельности.

Позитивная динамика курса:

- Отсутствие травматизма на занятиях;
- Проведение игр на переменах;
- Игры и прогулки на свежем воздухе;
- Участие в работе школьного поста ЗОЖ;
- Ежегодное участие в районной игре «Безопасное колесо».

Раздел 5. Наличие и реализация программ индивидуальной работы с обучающимися. Наличие и реализация индивидуального маршрута (с особыми потребностями, но и с отклонением в развитии)

Одарённые дети – это дети, обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями. Детская одарённость – это важнейшая мировая, комплексная, психолого-педагогическая и социально-общественная проблема во всех развитых странах.

Ранние признаки способностей не могут оставлять равнодушными родителей и педагогов – ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта. Необходимо диагностировать, выявлять и поддерживать одарённых детей потому, что они являются творческим и умственным потенциалом своей страны. Именно поэтому проблема работы с одарёнными учащимися чрезвычайно актуальна для современного российского общества.

О важности данной проблемы говорил Президент РФ Владимир Путин. Вот один из пунктов послания Федеральному собранию Российской Федерации: «...Необходимо завершить создание общенациональной системы поиска и поддержки талантливых детей. Возможность развивать свои способности уже с раннего возраста должны иметь все, вне зависимости от уровня доходов, социального положения родителей и места жительства семей. Поручаю Правительству учесть эту рекомендацию при внедрении новых образовательных стандартов и разработать норматив финансирования на педагогическое сопровождение одаренных детей".

Данная программа предназначена для индивидуального обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями - одаренные дети в области хореографии. Предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется новизной и необычностью такой ситуации, которая способствует появлению у учащихся желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, а также формированию умений работать в условиях поиска и развитию сообразительности, любознательности.

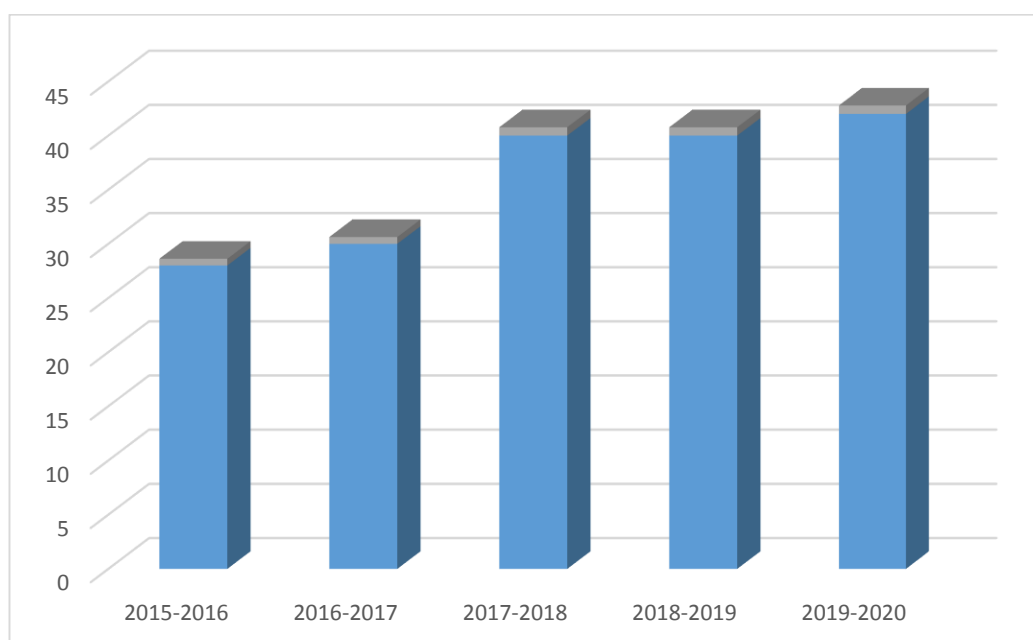
- ✓ В приложении представлен план индивидуальной работы по предмету «Ритмика» с обучающимся с ОВЗ, находящимся на индивидуальном обучении.
- ✓ В приложении представлены индивидуальные образовательные маршруты для одаренных детей.
- ✓ 2015 г. - Мухина Мария, Мухамедов Гадир II место в музыкально-творческом конкурсе «Музыкальная мозаика» в номинации «Дуэт».
- ✓ 2016 г. - Мухина Мария II место в музыкально-творческом конкурсе «Музыкальная мозаика».
- ✓ 2016 г. – Говорова Ольга, дипломант в музыкально-творческом конкурсе «Музыкальная мозаика»
- ✓ 2017г. – Разработана индивидуальная программа для одарённых детей, Мухина Мария, Мухамедов Гадир, Говорова Ольга.

Раздел 6. Позитивная динамика (количественная) участия обучающихся (воспитанников) в конкурсах олимпиадах, соревнованиях.

Результативность (качественность) работы с семьями обучающихся в социуме.

Наблюдается позитивная динамика результатов итоговой аттестации обучающихся, преобладающим является высокий уровень обученности. К концу каждого учебного года повышается уровень владения учениками программным материалом, чему способствует расширение форм и методов работы в объединении. Высокий уровень освоения программы растёт благодаря применению разнообразных форм занятий, методов и приёмов, способствующих поддержанию высокой мотивации к хореографической деятельности. Контингент обучающихся полностью сохранен в течение всех лет обучения. Образовательная среда объединения способствует личностному успеху каждого ребёнка, его социализации.

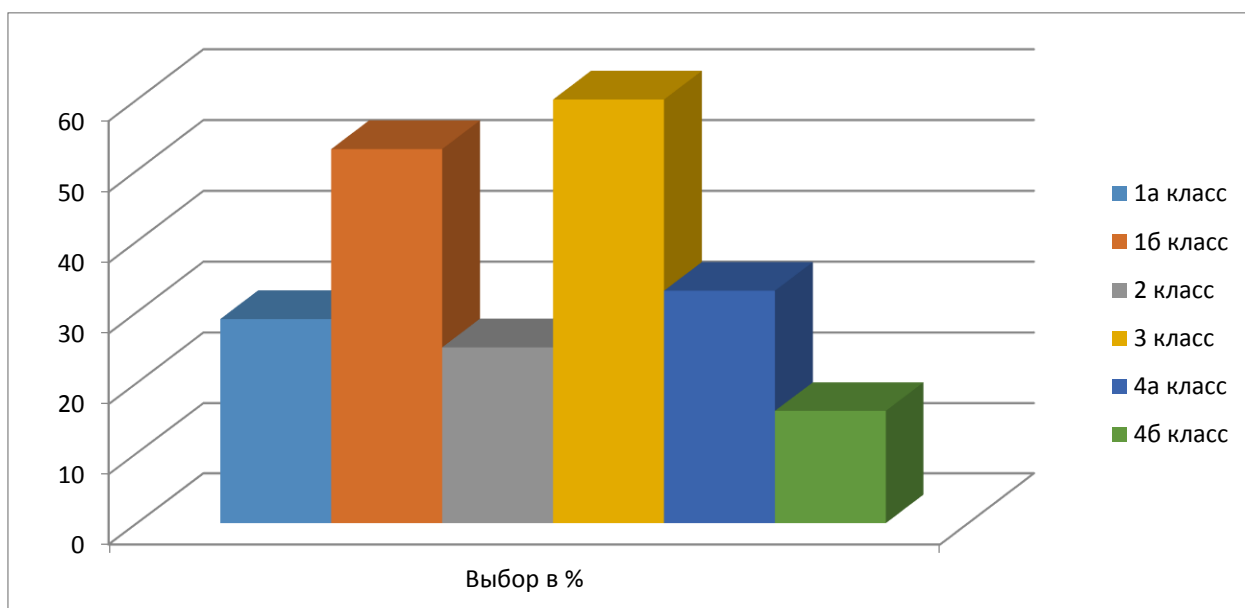
Учебный год	2015-2016	2016-2017	2017-2018	2018-2019	2019-2020
Количество учащихся	28	30	40	40	42
Качество в процентах	62 %	63%	77%	77%	78%



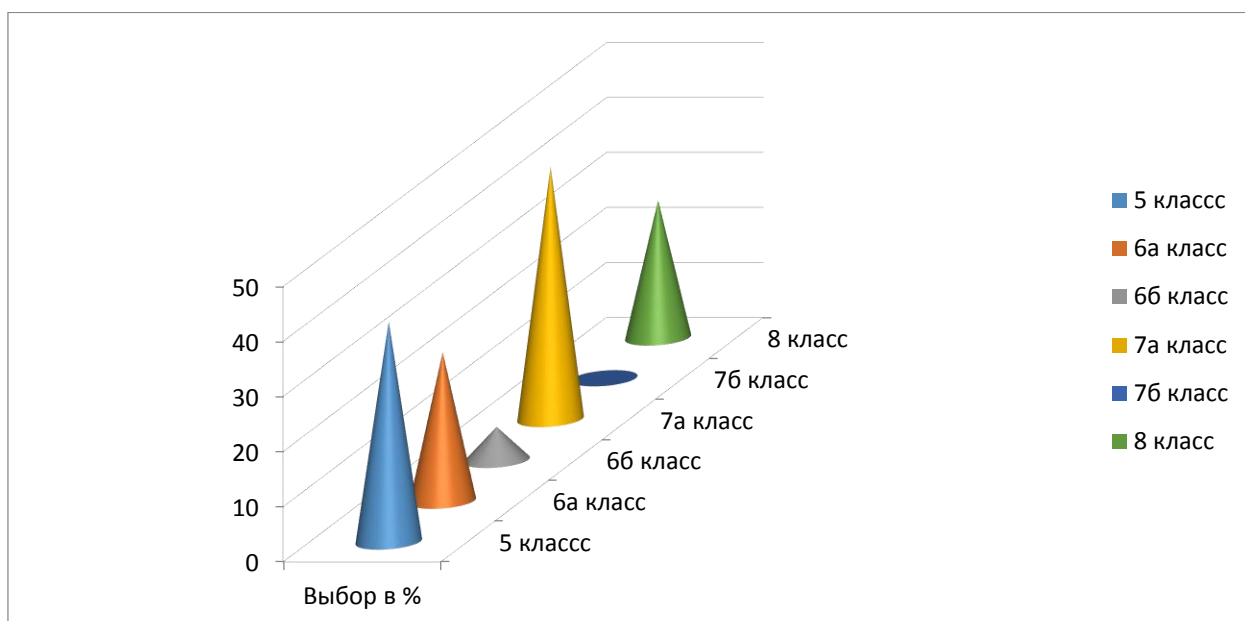
Раздел 7. Мониторинг удовлетворенности обучающихся (воспитанников) и родителей (законных представителей) качеством предоставляемых услуг педагога.

На сайте МБОУ «СОШ № 4 п. Нижний Куранах » в разделе «Независимая оценка качества образовательных услуг» (НОКОУ, <https://school4-sakha.ucoz.com>) представлены показатели, характеризующие общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность. В том числе и удовлетворенность дополнительным образованием у учащихся, которая показана результатами по уровням образования: пк-4 классы, 5-8 классы, 9-11 класс (на сайте).

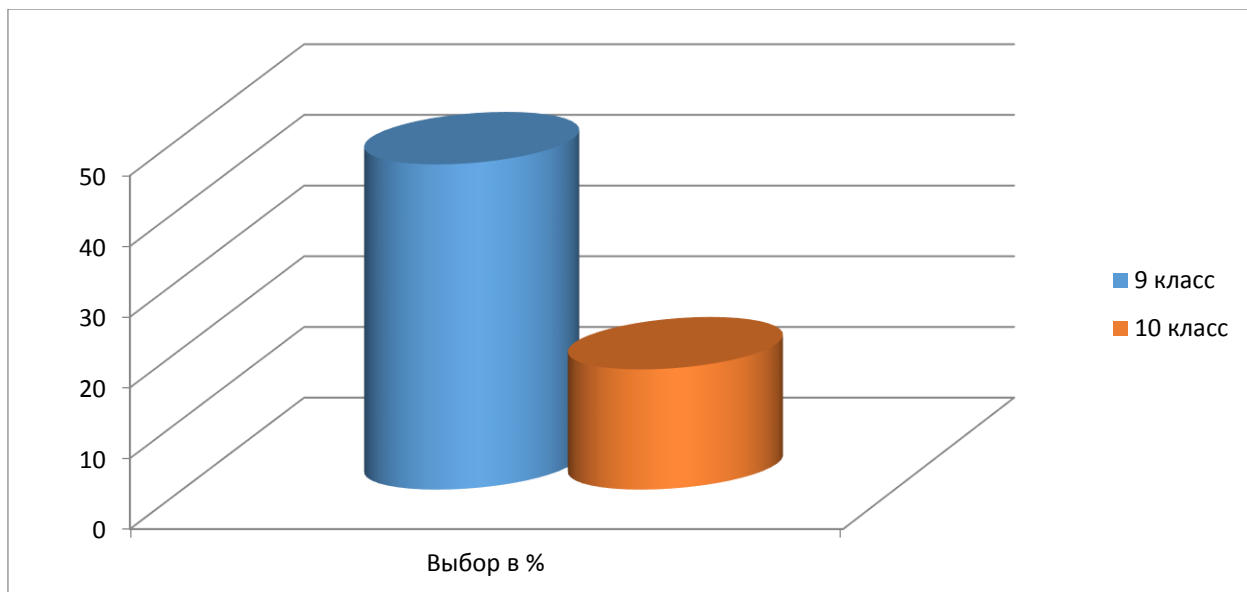
Удовлетворенность в дополнительных образовательных услугах
Танцевальный кружок «Радуга» 1-4 классы. Май, 2018 год



Танцевальный кружок «Радуга» 5-8 классы. Май, 2018 год



Танцевальный кружок «Радуга» 9-11классы. Май, 2018 год



Раздел 8. Динамика сохранности контингента и здоровья обучающихся (воспитанников) в течение срока обучения

Чтобы занятия были эффективными, очень важно научить детей согласовывать движения с дыханием, т.е. правильно дышать. Чтобы научиться дышать правильно, надо освоить дыхательную гимнастику. Комплекс дыхательных упражнений поможет освоить правильное дыхание и даст нагрузку на многие группы мышц и восстановить дыхание после быстрого темпа занятия.

Дыхательная гимнастика:

1. Лечь на спину, ладони положить на живот. На восемь счетов сделать выдох, постепенно втягивая живот и напрягая пресс, на четыре счета выдохнуть.
 2. На четыре шага выдохнуть, втягивая живот. На два шага вдохнуть, выпятив живот.
 3. Сидя, руки на поясе. Выдох – наклон вперед, вдох – спина прямо.
- Детям младшего школьного возраста интересны движения, сопровождаемые стихами.
Сидя на полу, руки в 3 позиции, ноги вместе.
Под ветром дерево согнулось,
(выдох - наклон вперед)
Все листочки встрепенулись,
(вдох – вернуться в исходное положение)
Веточка одна упала,
(выдох – опустить правую руку)
А другая расцветала
(вдох – покачивание левой рукой).

Во время образовательного процесса случаи травматизма исключены, т.к. составлена Методическая разработка «Инструкции по технике безопасности на занятиях по хореографии». Инструктаж по общим требованиям безопасности проводится ежегодно два раза в год (в начале учебного года и в середине). Здесь также сообщаются требования безопасности перед началом занятий, во время занятий с по окончании занятий.

Периодически обучающимся сообщаются требования безопасности при несчастных случаях и экстремальных ситуациях.

В Методической разработке указаны правила во избежание травм на занятиях, правила выполнения разминки, правила выполнения растяжки, правила и законы классического танца, народно-сценического танца, современного танца.

На каждом занятии педагог напоминает обучающимся об этих правилах.

Таким образом, за 5 лет работы по обучению детей танцевальному искусству не выявлено ни одного несчастного случая.

Динамика сохранности контингента педагогом отслеживается ежегодно:

Годы обучения	Количество			
	7-8 лет	9-10 лет	11-12 лет	13-15 лет
2015-2016	12	12	15	8
2016-2017	12	13	15	8
2017-2018	13	14	16	9
2018-2019	15	15	14	8
2019-2020	17	15	14	8

Динамика сохранности здоровья обучающихся представлена в таблице:

Годы обучения	Отсутствие/наличие травматизма	Проведение инструктажа по ТБ
2015-2016	Нет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ежегодно ✓ 1 раз в четверть ✓ Перед выездными мероприятиями
2016-2017	Нет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ежегодно ✓ 1 раз в четверть ✓ Перед выездными мероприятиями
2017-2018	Нет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ежегодно ✓ 1 раз в четверть ✓ Перед выездными мероприятиями
2018-2019	Нет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ежегодно ✓ 1 раз в четверть ✓ Перед выездными мероприятиями
2019-2020	Нет	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ежегодно ✓ 1 раз в четверть ✓ Перед выездными мероприятиями

Раздел 9. Участие в научно-исследовательской деятельности, инновационной, проектной (в т.ч. в реализации социокультурных проектов) деятельности

Ежегодное участие коллектива в муниципальных Елках Главы МО «п. Нижний Куранах», МО «Алданский район»

Участие в подготовке в проведении спартакиады зимних видов спорта в Республике Саха (Якутия),

2015 - презентация танцевального коллектива в проекте "Будущий первоклассник", презентация танцевального коллектива в проекте" С. Есенин - певец страны березового ситца",

2016 - презентация танцевального коллектива в рамках реализации муниципальной инновационной площадки «Методический турнир творческих объединений учителей»,

2016- участие в мероприятии «Лучик добра в каждый дом». ГКУ РС(Я) «Алданский СРЦН»,

2018 - участие в организации и проведении Республиканского праздника Ысыах «Олонхо» В год волонтерского движения, экологии и единения народов Алданского района танцевальный кружок «Радуга» МБОУ «СОШ № 4 п. Нижний Куранах» под руководством Ларисы Салаватовны принял самое активное участие в мероприятиях, посвященных народному празднику Ысыах Олонхо – 2018.

Были выполнены ряд поставленных задач:

- летняя занятость детей;
- практическая деятельность;
- волонтерская деятельность;
- приобщение к наследиям культуры родного края;
- осуществление социального партнерства с творческими, общественными, молодежными организациями.

2019 - участие в проекте МКУ «Департамент образования» МО «Алданский район» «Мы за ЗОЖ».

Раздел 10. Распространение педагогического опыта. Наличие публикаций, включая интернет-публикации.

2015 – Федеральный, публикация на сайте "Инфоурок": статья "Роль ритмики в учебно-воспитательном образовании";

2015- Сертификат участника МБОУ «СОШ №4» за распространение опыта на муниципальном уровне в рамках встречи с родителями будущих первоклассников;

2016 – Сертификат МО РС(Я) АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК им. Донского – II» о распространении опыта;

2016- Сертификат участника межрегиональной научно – практической конференции «инновации в дополнительном образовании: опыт и перспективы»;

2016 – Сертификат участника МКУ «Департамент образования» за распространение педагогического опыта в рамках реализации Муниципальной инновационной площадки «Методический турнир творческих объединений учителей»;

2018 - Публикация на сайте «Инфоурок»: Статья «Особенности форм народной хореографии».

Сайт педагога <https://nsportal.ru/iskuzhina-larisa-salavatovna>

Раздел 11. Разработка и внедрение авторских программ, методических пособий, цифровых образовательных ресурсов.

Школьный уровень:

- Разработала и апробировала разноуровневые модифицированные программы кружка «Радуга», программу внеурочной деятельности «Ритмика» 5кл., утверждены приказом МБОУ СОШ №4 от 28.05.2015г. №01-01/410
- Проект «музыкальная гостиная» «Есенин - певец страны березового ситца»

Муниципальный уровень:

- 2017 - Авторская разработка творческого проекта «Великая Россия» , победитель в номинации фестиваля «Новый фарватер»;
- 2018 - Авторская разработка творческого проекта «Дорогою добра», победитель в номинации фестиваля «Новый фарватер»;
- 2019 - Авторская разработка творческого проекта «Творческая весна» , победитель в номинации фестиваля «Новый фарватер».

Раздел 12. Выступление на научно-практических конференциях, педагогических чтениях, семинарах, секциях, проведение открытых занятий, мероприятий, мастер-классов.

- Участник межрегионального научно-практической конференции «Инновации в дополнительном образовании: опыт и перспективы»;
- Участие в работе круглого стола на республиканской научно-практической конференции в рамках «Южно-Якутского форума», г. Якутск;
- Презентация танцевального коллектива на Муниципальной инновационной площадке «Методический турнир творческих объединений учителей»;
- Мастер – класс «Якутские национальные игры» в рамках районного конкурса «Школа – территория здоровья»;
- Открытый урок «Народно – сценический танец» 5 класс;

Раздел 13. Участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах.

Региональный:

2015 год:

- III республиканский фестиваль "Первые шаги", Лауреат I степени.

2018 год:

- победитель республиканского конкурса «Земля талантов».

Муниципальный:

2015, 2016 год:

- победитель фестиваля «Звёзды нового века»; номинация "Хореография";
- проект "Лучик добра в каждый дом"; номинация "Танцевальное искусство";

2016 год:

- Пасхальный фестиваль, номинация «Танцевальный коллектив», Лауреат III степени.

2016, 2017, 2018 год:

- Победитель Районного детско-юношеского конкурса «Новый фарватер»

2019 год:

- Победитель Районного детско-юношеского конкурса «Новый фарватер»

Международный:

2016 год:

- Международный фестиваль «Бриллиантовые нотки», лауреат I степени;

2018 год:

- Победитель районного психологического КВН в составе команды МБОУ «СОШ № 4»

Республиканский:

2016 год:

- Грант Главы Республики Саха (Якутия) лучшему педагогическому работнику дополнительного образования детей Республики Саха (Якутия)

Раздел 14. Общественная деятельность (работа в профсоюзных органах; экспертной комиссии; общественной организации; методическом объединении различного уровня; выполнение функций наставника (результативность стажера-подопечного)).

1. Грамота за подготовку победителя районного фестиваля «Звезды нового века» в номинации «Танцевальное искусство» - 2015 г.
2. Сертификат за педагогическое мастерство в руководстве коллектива – участника III Республиканского конкурса – фестиваля «Первые шаги» в – 2015 г.
3. Грамота за подготовку победителя районного фестиваля «Звезды нового века» в номинации «Танцевальное искусство» - 2016 г.
4. Член жюри районного детско – юношеского конкурса «Новый фарватер» - 2017г.
5. Подготовка победителя районного конкурса «Новый фарватер» под девизом «Великая Россия» - 2017г.
6. Грамота за подготовку лауреата II степени районного конкурса «Музыкальная мозаика» в номинации «Хореография» - 2017 г.
7. Организатор ЕГЭ в 2017, 2018 годах.
8. Руководитель танцевального коллектива «Грация» МО «Поселок Нижний Куранах» Алданского района, ДК Metallург., 2018 г.
9. Подготовка победителя районного конкурса «Новый фарватер» под девизом «Дорогою добра» - 2018г.
10. Подготовка участницы к районному конкурсу «Миссис Золотого Алдана - 2019».
11. Подготовка победителя районного конкурса «Новый фарватер» под девизом «Театральная весна» - 2019г.
12. Сотрудничество с отделом культуры МО «пос. Нижний Куранах» в подготовке праздничных и торжественных мероприятий.
13. Постановка выпускных вальсов для участия в выпускных балах и праздниках Последнего звонка в МО «п. Нижний Куранах.
14. Подготовка команды к коммунарским сборам (визитная карточка).
15. Презентация сольного танцевального номера в юбилейном вечере ДК «Metallург».
16. Подготовка визитной карточки команды МБОУ «СОШ №4» к районному конкурсу «Мы за ЗОЖ».
17. Выпускница танцевального коллектива Пономаренко Наталья. Закончила СПГУ по специальности «Социально – культурный сервис». Диплом педагога дополнительного образования. Работает в МБОУ «СОШ № 4» с 2017 года, в должности педагог дополнительного образования. Победитель конкурса «Миссис Алдан- 2019» в номинации «Миссис талант» (танец).



18. Выпускница танцевального коллектива «Радуга» Ертылева Анастасия продолжает свою творческую деятельность в городе Москва. Является участником студии балета «Левита».





Является демонстратором одежды модельного агентства «Силуэт»



г. Новосибирск

Элит Старс

УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР

ДИПЛОМ

№ 3117

Выдан Евгений Астахов
Александров

Окончившей (му) курсы ООО Учебного центра «Элит Старс»

Диплом выдан по специальности:
«Демонстратор одежды»

м.п. ООО УЦ «Элит Старс»

В период обучения с 20.10.16 по 22.05.2016 г. прошел(ла) курс в объеме 80 часов и сдал(ла) установленный экзамен и зачеты

№ п/п	Разделы курса	Оценка
1.	Дефиле	Зачёт
2.	Визаж стилистика	Зачёт
3.	Искусство самопрезентации	Зачёт
4.	Фото и видео тренинг	Зачёт
5.	Актерское мастерство	Зачёт
6.	Питание модели	Зачёт
7.	Моделинг	Зачёт
8.	Танцы, фитнес, йога	Зачёт

Решением экзаменационной комиссии:
от 22 мая 2016 г. Александр Н. Фетисов
Н.Н. Грель

Присвоена квалификация:
«Демонстратор одежды»

Дирекция ООО Учебного центра «Элит Старс» Александр Н. Фетисов
Н.Н. Грель

Состоит в базе киноактеров «АМЕДИА».



Раздел 15. Звания, награды, поощрения, благодарность, грант.

Почётная грамота Министерства образования РС (Я) - 2014г.

Благодарственное письмо Организационного комитета в подготовке и проведению спартакиады зимних видов спорта в Республике Саха Якутия) – 2015 г.

Благодарность от Оргкомитета за участие в танцевальном шоу «Танцевальный клондайк» - 2015 г.

Благодарственные письма Главы МО «Посёлок Нижний Куранах» - 2015, 2016, 2017, 2018 гг.

Благодарственные письма Главы МО «Алданский район» - 2015, 2016, 2017, 2018 гг.

Благодарственное письмо ГКУ РС (Я) «Алданский СРЦН» - 2015 г.

Грамота Алданского Благочиния Якутской и Ленской епархии Русской Православной Церкви, 2016 г.

Свидетельство о присуждении премии Главы РС (Я) лучшему педагогическому работнику дополнительного образования детей РС (Я), 2016 г.

Благодарность Главы МО «Алданский район» за активное участие в организации и проведении XII Республиканского национального праздника «Ысыах Олонхо – 2018», 2018 г.

Благодарственное письмо Министерства образования и науки РС(Я) за личный вклад в проведении Республиканского национального праздника «Ысыах Олонхо» - 2018», 2018 г.

Раздел 16. Повышение квалификации.

2016г. - повышение квалификации по теме "Современные подходы к содержанию дополнительного образования детей" г. Якутск в объеме 72 часа.

2017г. - краткосрочные курсы повышения квалификации по теме "Методика преподавания специальных дисциплин в хореографических учебных заведениях" г. Якутск в объеме 72 часа.

2018г. - мастер-класса "Методика, педагогика, исполнительство" г. Якутск в объеме 16 часов.

2020г. – повышение квалификации по теме «Профилактика коронавируса в образовательных учреждениях» г. Барнаул в объеме 16 часов.