

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1- 2 класс, 1 этап. Раздел 1

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ. СОДЕРЖАНИЕ.	Кол-во часов	Дата
1	Раздел. «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» 1. Что такое музыкальность. Элементы музыкальной грамоты. 2. Марш в музыкальном произведении. 3. Ритм, ритмический рисунок. 4. Музыкальный размер произведения. 5. Такт в музыке. 6. Темп музыкального произведения.	6 1 1 1 1 1	02.09 04.09 07.09 11.09 14.09 16.09 18.09
2	Раздел. «Музыкально – ритмические упражнения» 1. Элементы классического станка, середины, современных и спортивных танцев. Простые шаги и движения народно – сценического танца. 2. Танцевальные вариации	8	
3	Раздел «Танец» 1. Народно – сценические танцы (на материале русского народного танца, на национальном материале, движения спортивных и современных танцев) 2. Спортивные балльные танцы (базовый уровень). 3. Образные танцы (игровые) 4. Постановка танцевальных номеров	48	
4	Раздел «Творческая деятельность» 1. Игровые этюды 2. Музыкально – танцевальные игры 3. Концертная деятельность	36	
	ИТОГО:	148	

2 этап (погружение)

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Раздел «Ритмика» 1. Ритмопластика (ритмическая гимнастика) - ритмическая разминка - упражнения для отдельных групп мышц - упражнения в партере - упражнения на расслабления 2. Упражнения на развитие чувства ритма, музыкальный слух, ориентировку в пространстве		32	
2	Раздел «Танцевальная азбука» 1. Танцевальные шаги, прыжковые движения, соединение танцевальных элементов в композиции 2. Увеличение количества упражнений, убыстрение темпа, введение танцевальных комбинаций с различным сочетанием движений 3. Упражнения на координацию движений 4. Элементы классического, народно – сценического, спортивного, современного танца (спортивного балльного танца) 5. Танцевальные вариации		32	

3	Раздел «Танец» 1. Народно – сценические танцы 2. Спортивные танцы: (детские, на национальном материале, историко-бытовые, современные) 3. Танцы современной хореографии 4. Постановка танцевальных номеров		48	
4	Раздел «Творческая деятельность» 1. Пантомима 2. Упражнения танцевального тренинга 3. Инсценирование 4. Танцевальная импровизация (составление танцевальных движений и комбинаций) 5. Концертная деятельность		36	
	ИТОГО:		148	

3 этап (развивающий)

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Раздел «Ритмика» Тренаж современной пластики		8	
2	Раздел «Танцевальная азбука» 1. Танцевальные шаги, прыжковые движения, соединение танцевальных элементов в этюды 2. Увеличение количества упражнений, убыстрение темпа, введение танцевальных комбинаций с различным сочетанием движений 3. Упражнения на координацию движений 4. Элементы народно – сценического танца, классического танца, современной хореографии (спортивных) 5. Танцевальные вариации		8	
3	Раздел «Танец» 1. Танцы разных народов 2. Современные танцы. Танцевальные движения и комбинации в стиле модерн и джаз 3. Постановка танцевальных номеров		8	
4	Раздел «Постановка танца» 1. Постановочная работа 2. Работа с концертными номерами 3. Творческая работа (сочинение и постановка танцевальных композиций) - Выбор темы (сюжета) - Составление композиции танца - Подбор музыкального сопровождения - Подбор выразительных средств - Постановка танца - Изготовление костюмов - Отработка танцевальных движений и комбинаций - Генеральная репетиция - Корректировка - Выступления		-	
5	Раздел «Творческая деятельность» 1. Разыгрывание творческих ситуаций 2. Танцевальный тренинг		-	

	3. Этюды 4. Танцевальная импровизация 5. Концертная деятельность			
	ИТОГО:		32	

4 этап (основной)

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Содержание	Кол-во часов	Дата
1	Раздел «Ритмика» Тренаж современной пластики		32	
2	Раздел «Танцевальная азбука» 1. Проверка точности и чистоты исполнения упражнений, выработка устойчивости, ускорение темпа, увеличение нагрузки 2. Элементы классического, народно – сценического танца, танцев современной хореографии. 3. Танцевальные вариации 4. Повторение и закрепление пройденного материала, развитие выразительности и танцевальности		32	
3	Раздел «Танец» 1. Танцы народов мира 2. Танцы современной хореографии 3. Современные танцы. Танцевальные движения и комбинации в стиле модерн и джаз 4. Постановка танцевальных номеров		68	
3	Раздел «Постановка танца» 1. Постановочная работа 2. Работа с концертными номерами 3. Творческая работа (сочинение и постановка танцевальных композиций) - Выбор темы (сюжета) - Составление композиции танца - Подбор музыкального сопровождения - Подбор выразительных средств - Постановка танца - Изготовление костюмов - Отработка танцевальных движений и комбинаций - Генеральная репетиция - Корректировка		68	
5	Раздел «Творческая деятельность» 1. Разыгрывание творческих ситуаций 2. Танцевальный тренинг 3. Этюды 4. Танцевальная импровизация 5. Концертная деятельность 6. Актерское мастерство		42	
	ИТОГО:		222	